**Diário de um escritor na Rússia**

**Flávio Ricardo Vassoler**

**Flávio Ricardo Vassoler** é doutor em Teoria Literária e Literatura Comparada pela FFLCH-USP, com pós-doutorado em Literatura Russa pela Northwestern University (EUA). É autor das obras *O evangelho segundo Talião* (nVersos, 2013), *Tiro de misericórdia* (nVersos, 2014) e *Dostoiévski e a dialética: Fetichismo da forma, utopia como conteúdo* (Hedra, 2018), além de ter organizado o livro de ensaios *Fiódor Dostoiévski e Ingmar Bergman: O niilismo da modernidade* (Intermeios, 2012) e, ao lado de Alexandre Rosa e Ieda Lebensztayn, o livro *Pai contra mãe e outros contos* (Hedra, 2018), de Machado de Assis. Escreve para o caderno literário “Aliás”, do jornal *O Estado de S. Paulo*, para o caderno “Ilustríssima”, do jornal *Folha de S.Paulo*, e para as revistas *Veja* e *Carta Capital.*

**Diário de um escritor na Rússia**

**[Prefácio] De futebol e letras**, por **Fábio Altman**, 1

**Moscou [km 0]**, 5

**[15/06/18]** Diário de um escritor pela Rússia de Dostoiévski e Tolstói, Maiakóvski e Stálin, Gagárin e Putin, **7**

**[16/06/18]** Stálin, leitor de Dostoiévski, **10**

**[17/06/18]** A Terra é azul fosforescente: De Gagárin a Tchernóbil, **14**

**[18/06/18]** Saturno devorando a um de seus filhos?, **18**

**[19/06/18]** Se queres paz, prepara-te para a guerra?, **22**

**A bordo do trem que vai de Moscou a Níjni Novgorod**, 27

**[20/06/18]** Recordações do bunker dos mortos, **29**

**Níjni Novgorod [km 417]**, 35

**[21/06/18]** Agora eu sou a Morte, a destruidora de mundos, **37**

**[22/06/18]** É preciso encontrar alguém diante de quem se possa ajoelhar, **40**

**A bordo do trem que vai de Níjni Novgorod a Kazan**, 45

**[23/06/18]** Abandonai toda a esperança, vós que entrais, **47**

**Kazan [km 794]**, 53

**[24/06/18]** Deus, Alá e a flor que murchou sua beleza como um derradeiro ato de liberdade, **55**

**[25/06/18]** Adeus, Lênin?, **59**

**A bordo do trem que vai de Kazan a Saransk**, 67

**[26/06/18]** Confesso que sobrevivi: Tolstói, suicídio e redenção, **69**

**Saransk [km 1164]**, 73

**[27/06/18]** Eu sou eu e minha circunstância: Os animais sociais de Fiódor Dostoiévski e Mikhail Bakhtin, **75**

**[28/06/18]** Almas mortas: saudade, **80**

**Diário de um escritor na Rússia**

**A bordo do trem que vai de Saransk a Samara**, 83

**[29/06/18]** Do Gulag siberiano ao iPhone, o arame farpado passa a cercear a imaginação, **85**

**Samara [km 1593]**, 89

**[30/06/18]** Réquiem para Stalingrado: Matarás o próximo como a ti mesmo, **91**

**[01/07/18]** Lições de filosofia da história segundo Stálin, Putin e Machado de Assis, **93**

**A bordo do trem que vai de Samara**

**a Volgogrado (Stalingrado)**, 105

**[02/07/18]** Seria Lênin um precursor de Donald Trump?, **107**

**Volgogrado (Stalingrado) [km 2356]**, 111

**[03/07/18]** Se Moscou é o cérebro da União Soviética, Stalingrado é o coração da Pátria-Mãe (Parte I), **113**

**[04/07/18]** Se Moscou é o cérebro da União Soviética, Stalingrado é o coração da Pátria-Mãe (Parte Final), **122**

**A bordo do trem que vai de Volgogrado (Stalingrado)**

**a Rostov-sobre-o-Don**, 129

**[05/07/18]** Stalingrado, Berlim e o amor entre os escombros, **131**

**Rostov-sobre-o-Don [km 2807]**, 137

**[06/07/18]** Vladimir Maiakóvski, a revolução que atira contra o (próprio) peito, **139**

**[07/07/18]** Maturidade do adulto: recuperar a seriedade da criança ao brincar, **143**

**A bordo do trem que vai de Rostov-sobre-o-Don a Sotchi**, 149

**[08/07/18]** Boris Pasternak pergunta à história: Pode o coração ser uma célula revolucionária?, **151**

**Diário de um escritor na Rússia**

**Sotchi [km 3353]**, 155

**[09/07/18]** Quando o cume prenuncia a vertigem da queda: Uruguai e Brasil; Napoleão, Hitler e Stálin, **157**

**A bordo do avião que vai de Sotchi**

**a Kaliningrado (Königsberg)**, 161

**[10/07/18]** Ser e não ser, eis a resposta (e a sentença) de Stálin, **163**

**Kaliningrado (Königsberg) [km 5520]**, 169

**[11/07/18]** Narciso gosta de se mutilar: De *Crime e castigo* a crimes sem castigo, **171**

**[12/07/18]** O 11º mandamento do evangelho segundo Immanuel Kant, **181**

**A bordo do voo que vai de Kaliningrado (Königsberg)**

**a São Petersburgo**, 187

**[13/07/18]** Nostalgia do absoluto, **189**

**São Petersburgo [km 6465]**, 193

**[14/07/18]** Entre a cruz e a espada: A Rússia sob o punho de Vladimir Putin, **195**

**[15/07/18]** Adeus às armas?, **203**

**[Posfácio] O que que a Rússia tem?**, por **Henrique Canary**, 209

Essa aparente desordem que, em essência, é a ordem burguesa no mais alto grau.

Fiódor Dostoiévski, *Notas de inverno sobre impressões de verão*[[1]](#footnote-1)\*

Come ananás, mastiga perdiz

Teu dia está prestes, burguês.

Vladimir Maiakóvski, “Come ananás”[[2]](#footnote-2)\*\*

Quem não lamenta o fim da União Soviética não tem coração, mas aquele que quer restaurá-la não tem cérebro.

Assim falou o neotsar russo Vladimir Putin[[3]](#footnote-3)\*\*\*

Fiódor Dostoiévski, me responda de uma vez: por que a vida e a história não desmentem Franz Kafka, quando ele sentencia que há esperança, mas não para nós?

1. \* Fiódor Dostoiévski, *Notas de inverno sobre impressões de verão.* Tradução de Boris Schnaiderman. São Paulo: Editora 34, 2000, p. 113. [↑](#footnote-ref-1)
2. \*\* Vladimir Maiakóvski, “Come ananás”. In: *Poemas.* Tradução de Augusto e Haroldo de Campos e Boris Schnaiderman. São Paulo: Perspectiva, 2017, p. 135. [↑](#footnote-ref-2)
3. \*\*\* Deparei com a citação de Putin como epígrafe da obra *Limonov*, do escritor francês Emmanuel Carrère. Tradução de Sérgio Teles. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2016, p. 7. [↑](#footnote-ref-3)